

Ciclo: 1º

TEMA: ENSEÑAR A PENSAR. EL VALOR DE LA
CREATIVIDAD



Curso: 1º/2º

“Actividades de expresión corporal”

OBJETIVOS

- Desarrollar el pensamiento divergente

ACTIVIDAD

1. *Trabajo con globos:* Juguetean en silencio llevando uno o dos globos en las manos y paseando por el aula, sin orden, pero viendo con atención a los compañeros. Pueden moverse al son de una música. Favorezca que los niños tomen conciencia de los diferentes sonidos: ruidos, tactos, movimientos,... Al finalizar la experiencia, comenten en grupo lo vivido.
2. Se divide el grupo en parejas. Cada uno con un cojín de goma espuma o una pelota. Se ponen de espaldas y la sujetan entre los dos con la presión de sus espaldas. Deben caminar así. Luego de frente,... Comenten la experiencia.
3. Haga que los niños cierren los ojos, y hágales que tomen conciencia de los ruidos externos, de su respiración, del contacto con el suelo,...
4. Un voluntario sale delante del grupo a representar una escena a través de la mímica, los demás deben acertar qué es lo que ha querido comunicar el voluntario.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Las actividades deben ser siempre planteadas desde una metodología *activa*, donde el alumno sea protagonista con la aportación y el apoyo del profesor que orienta. No propongamus soluciones únicas, como correctas. Plateemos actividades donde haya múltiples soluciones y caminos, y donde lo correcto sea encontrar posibles soluciones.

MATERIALES

- Amegan, S. (1993): "Para una pedagogía activa y creativa". S.. México: Trillas
- Bean, R. (1993): "Cómo desarrollar la creatividad en los niños". Madrid: Debate.
- Fueguel, C. Montoliu, M.R. (2000): "Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización". Barcelona: Octaedro.
- Marín Ibáñez, R., López-Barajas, E., Martín González (coords.) (1998): "Creatividad polivalente". Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia

EVALUACIÓN / SUGERENCIAS

Indicador de evaluación: Incremento de aportaciones creativas